Johann Sebastian Bach's Werke.

Für Gesang.

Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch.

I.

KANTATEN.

Vollständiger Klavierauszug.

Band 2.

Nr. 11–20.

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Mit Genehmigung der Bachgesellschaft nach deren Ausgabe.

Kantate

am Feste der Himmelfahrt Christi

Bachs Werke. Kantate Nr. 11.

„Lobet Gott in seinen Reichen!“

Nº 1. Coro.

Klavierauszug von Ernst Naumann.

(Allegro.)

Tromb.

Pianoforte.

f

Str. Q.

Ob.

mf

Flauti.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Tromb.

Fl.

cresc. - - - - - - - - - - *f*

(Fine.)

A Soprano.

Lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - bet

Alto.

Lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, in sei - nen

Tenore.

Lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - bet

Basso.

Lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

A Ob. Viol.

Gott in sei - nen Rei - chen, lo - bet Gott in sei -

Rei - - - - - - - chen,

Gott in sei - nen Rei - chen, lo - bet

lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen,

Ob Tromb.

- - nen Rei - chen, lo - - - - bet Gott in sei_nen

lo - - - bet Gott in sei - - - nen Rei - chen, in sei - - nen

Gott in sei - nen Reichen, lo - - - bet Gott in sei - - - nen

lo - - - - bet Gott in_ sei - - nen

Rei - chen, prei - - set ihn in sei_nen Eh - - ren, rühmet

Rei - chen, prei - - set ihn in_ sei_nen Eh - -

Rei - chen, prei - - set ihn in sei_nen Eh - - ren, rühmet

Rei - chen, prei - - set ihn in sei_nen Eh -

B

ihn ______ in sei - - - ner ___ Pracht, lo - - bet

- ren, rühmet ihn in_ sei - - ner Pracht, lo - - bet

ihn ______ in sei - - - ner ___ Pracht,

- ren, rühmet ihn in sei - - ner Pracht, lo - - bet

Fl.

B

mf

Gott in sei - - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in

Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei -

lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet

Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in

Ob. Fl. Ob. Viol.

sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei - nen

- nen Rei - chen, prei - set ihn in sei - nen

Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei -

sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei - nen

cresc.

Eh - ren, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht,

Eh - ren, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht,

- nen Eh - ren, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht,

Eh - ren, rühmet ihn in sei - ner Pracht,

Fl. *f* Ob.

Viol.

Fl.

C

sucht sein Lob — recht zu — ver - glei - chen, —

sucht, sucht sein Lob recht zu ver - glei - - chen,

sucht, sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, —

sucht, sucht sein Lob recht zu ver - glei - - chen,

C

mf

wenn ihr mit ge - sam - - - ten Chö - ren
wenn, wenn ihr mit ge - sam - ten Chö - - ren
wenn ihr mit ge - sam - - ten Chö - ren
wenn, wenn ihr mit ge - sam - - ten Chö - - ren

Ob. Fl.

ihm ein Lied zu Eh - ren macht, ihm
ihm ein Lied zu Eh - ren macht, ein
ihm ein Lied zu Eh - - ren macht, ihm ein
ihm ein Lied, ein Lied zu Eh - ren,

ein Lied zu Eh - - - - ren, zu Eh - ren macht,
Lied zu Eh - - - - ren, ein Lied zu Eh - ren macht,
Lied zu Eh - ren, ein Lied zu Eh - ren macht,
ihm ein Lied, ihm ein Lied zu Eh - ren macht,

f Fl.

Ob.

mf

Fl.

cresc.

f

Fl.

D

sucht sein Lob recht zu ver-glei-chen, wenn,

sucht, sucht sein Lob recht zu ver-glei - chen, wenn ihr mit

sucht, sucht sein Lob recht zu ver-glei-chen, wenn ihr

sucht, sucht sein Lob recht zu ver-glei - chen, wenn, wenn

D

mf

Ob.

Viol.

Ob.

wenn ihr mit __ ge-sam-ten Chö - - - - - - - -

__ ge - sam - - - ten Chö - - - - - - - -

mit ge - sam - ten Chö - - - - - - -

ihr mit __ ge - sam - ten Chö - - - - - - ren ihm

- - - - - ren ihm ein Lied zu Eh - ren, ihm __ ein Lied zu

- ren ihm ein Lied zu Eh - - - - ren, ein Lied zu

- - - - - - - - - ren ihm ein __ Lied zu

ein Lied zu Eh - ren, ihm ein Lied zu Eh - ren, ihm ein Lied zu

Eh - ren macht!

Eh - ren macht!

Eh - ren __ macht!

Eh - ren macht!

Tromb.

f

E

Lo- -bet Gott in sei- -nen Rei-chen,

Lo- -bet Gott in sei- -nen Rei- chen, in

Lo- -bet Gott in sei- - -nen Rei- chen,

Lo- - - - -bet Gott in sei- nen Rei- chen,

Viol. E Timp. Fl. Ob.

lo- -bet Gott in sei- -nen Rei- chen, lo- -bet

sei- -nen Rei- - - - - - - -chen,

lo- -bet Gott in sei- -nen Rei- chen,

lo- -bet Gott in sei- nen Rei- chen,

Tromb.

Gott in sei- - - - -nen Rei- chen, lo- - - - - -bet

lo- -bet Gott in sei- - - -nen Rei- chen, in

lo- -bet Gott in sei- nen Rei- chen, lo- - - -bet Gott in sei-

lo- - - - - -bet Gott in

Gott in seinen Rei - chen, lo - - bet Gott in

sei - - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - nen

- - - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in

sei - - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - nen

Fl

sei - nen Rei - chen, prei - - set ihn in sei - nen Eh -

Rei - chen, prei - - set ihn in sei - nen Eh - - ren, rühmet

sei - nen Rei - chen, prei - - set ihn in sei - nen Eh -

Rei - chen, prei - - set ihn in sei - nen Eh - - ren, rühmet

F

- ren, rühmet ihn in sei - ner Pracht, lo - - bet

ihn in sei - - - ner Pracht, lo - - bet

- ren, rühmet ihn in sei - - ner Pracht,

ihn in sei - ner Pracht, in sei - ner Pracht, lo - - bet

Ob.

F

mf

Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - -

Gott in sei - - - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in

lo - - bet Gott in sei-nen Rei-chen, lo - - bet

Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in

Fl.

- - nen Rei - chen, prei - set, prei - - set ihn in sei-nen

sei - nen Rei - - chen, prei - set ihn in sei - nen

Gott in sei - nen Rei - - chen, prei - - set ihn in sei -

sei - - nen Rei - - chen, prei - set ihn in sei - - nen

cresc:

Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht!

Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht!

- nen Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - - ner Pracht!

Eh-ren, rühmet, rüh - - - met ihn in sei - ner Pracht!

f

Tromb.

Dal Segno.

Nº 2. Recitativo. _ Evangelium.

Tenore.

Der Herr Je_sus hob sei_ne Hän_de auf und seg_ne_te sei_ne Jünger, und es ge_schah, da er sie segnete schied er von ihnen.

Nº 3. Recitativo.

Basso.

Flauti.

mf p

Ach, Je_su, ist dein Abschied schon so nah? Ach, ist denn schon die Stunde da, da wir dich von uns lassen sollen? Ach, siehe,

cresc.

wie die hei_ßen Trä_nen von un_sern blassen Wangen rollen, wie wir uns nach dir sehnen, wie

mf *p* *cresc.*

uns fast al-ler Trost gebricht. Ach, weiche doch noch nicht!

mf *p*

No 4. Aria.

(Larghetto.)

Viol.

mp

Alto.

A

Ach, blei - be doch, — mein lieb - stes Le - ben,

cresc. *mf* *p*

Viol.

mp

ach, blei - - be

cresc. - - - - - - *mf*

p

doch, mein lieb - - stes Le - ben, ach, flie - - he nicht, fliehe nicht so bald von

mir, ach, flie - he nicht, ach, blei - - - - be doch, ach, blei - - be

doch, mein liebstes Le - - ben, ach, flie - - - - he nicht, fliehe nicht so bald von

poco cresc. - - - - - - - - -

B

mir!

C

Dein — Ab - - schied und dein frühes Scheiden bringt — mir

das al - - ler - größ - te Lei - den, ach ja, so blei - - be doch, ach, —

— so bleibe doch, ach ja, so blei - be doch noch hier!

mp *p* *mp*

C

Dein Ab - schied

und dein frühes Scheiden bringt mir das al - ler - größ - te Leiden,

ach ja, so blei - be doch, ach ja, so bleibe doch noch

hier, sonst werd' ich

ganz von Schmerz um - ge - ben, ganz von Schmerz, von Schmerz um - ge -

p *mp* *p*

ben. Ach, blei - be doch, — mein lieb - stes Le - ben,

mp

D

ach, blei - be

p

doch, — mein lieb - stes Le - ben, ach, blei - be doch, mein liebstes

Le - ben, ach, blei - be doch, mein liebstes Le - ben, ach, blei - be

doch, mein liebstes Le - ben, ach, flie - - - he — nicht so bald von

E

Nº 5. Recitativo. — Evangelium.

Nº 6. Choral. (Mel: „Ermuntre dich, mein schwacher Geist“.)

Soprano.

Nun lieget al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - - men.
Die Engel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom - - men;

Alto.

Nun lieget al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - men.
Die Engel müs - sen für und für dir auf - zu - - war - ten kom - men;

Tenore.

Nun lieget al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - men.
Die Engel müs - sen für und für dir auf - zu - - war - ten kom - men;

Basso.

Nun lieget al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - - men.
Die Engel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom - - men;

f

die Für - sten stehn auch auf der Bahn und sind dir wil - lig un - ter -

die Für - sten stehn auch auf der Bahn und sind dir wil - lig un - ter -

die Für - sten stehn auch auf der Bahn und sind dir wil - lig un - ter -

die Für - sten stehn auch auf der Bahn und sind dir wil - lig un - ter -

mf

tan; Luft, Wasser, Feu'r und Er_den muß dir zu Dien_ste wer_ - den.

tan; Luft, Wasser, Feu'r_ und Er_den muß dir zu Dien_ste wer_ - den.

tan; Luft, Was - ser, Feu'r_ und Er_den muß dir zu Dien_ste wer_ - den.

tan; Luft, Was - ser, Feu'r_ und Er_den muß dir zu Dien_ste wer_ - den.

f

No 7. Recitativo. _ Evangelium.

Tenore.

Und da sie ihm nach - sa_hen gen Himmel fah - ren,

Basso.

mf

sie - he, da stun_den bei ih_nen zwei Män_ner in wei_ßen Kleidern, wel_che auch

sag-ten: Ihr Männer von Ga-li - lä - a, was ste - - het ihr und se-het gen

Ihr Männer von Ga-li - lä - a, was ste - - het ihr und se-het gen

(Allegro moderato.)

Himmel? Die-ser Je - sus, welcher von euch ist auf - ge - nom -

Himmel? Die-ser Je - - sus, wel-cher von euch ist

- men — gen Him - mel, wird kom - - men, wie ihr—

auf - ge - nom - - men — gen Him - mel, wird kom - -

ihn ge - se - hen habt, wird kom - - men, wie ihr_ ihn ge - se - hen_

- men, wie ihr_ ihn ge - se - hen habt, wird kom - - men, wie ihr_

habt gen Him_mel fah - - - - ren, gen Him_mel fah_ren, wird

ihn ge - se - hen habt gen Him_mel fah - - - - ren, gen Him_mel

kom - men, wie ihr ihn ge - se - - hen habt gen Him - - mel fah - ren.

fahren, wird kom - - men, wie ihr ihn ge - se - hen habt gen Himmel fah - ren.

Nº 8. Recitativo.

Alto.

Ach ja! so komme bald zurück! Tilg' einst mein trauriges Gebärden, sonst wird mir jeder Augenblick ver-haßt und Jah - - ren ähnlich werden.

Flauti.

p *cresc.* *mf* *p*

Nº 9. Recitativo. _ Evangelium.

Tenore.

Sie aber beteten ihn an, wandten um gen Jerusa - lem von dem Berge, der da heißet der Ölberg, welcher ist na-he bei Je-ru-salem und liegt einen Sab-batherweg da - von, und sie keh-reten wieder gen Je - ru - sa-lem mit gro-ßer Freude.

mp *cresc.* *mf*

Nº 10. Aria.

Andante.

Flauti. Oboe. *mf* Viol.

Soprano.

A

Je-su, dei-ne Gna-den-blik-ke kann ich doch be-stän-dig sehn, kann ich doch

p

B

be - stän - dig sehn.

mf

tr

C

Je - su, dei - ne Gna - den - blik - ke kann ich doch

p

be - stän - dig sehn,

— kann ich doch —— be-stän-dig sehn, Je - su, dei - ne Gna - - den-

blik - ke, — Je - - - su. dei - ne Gna - den - blik - ke

kann ich — doch be-stän-dig sehn, —— kann ich doch be-stän-

- dig — sehn.

D

mf

tr

(Fine.) p

E

Dei - ne Lie - be bleibt zu - rük - ke, daß ich — mich

hier in der Zeit an der künft' - gen Herr - lich - keit schon vor -

aus — im Geist er - quik - ke, wenn wir einst dort vor dir

stehn.

mp

F

Dei - ne Lie - be bleibt zu - rük - ke daß ich mich

p

hier in der Zeit an der künft'gen Herrlich - keit schon vor - aus im

Geist er - quik - ke, wenn wir einst dort vor dir stehn.

Da Capo.

Nº 11. Choral. (Mel: „Von Gott will ich nicht lassen“.)

(Allegro assai.)

Tromb. *f* Fl. Tutti.

Fl. Tutti.

A

Soprano.
Wann soll es
daß ich ihn

Alto.
Wann soll es doch ge -
daß ich ihn wer - de

Tenore.
Wann soll es doch ge - sche - hen, wann
daß ich ihn wer - de se - hen, dass

Basso.
Wann soll es doch ge -
daß ich ihn wer - de

A

Fl.

doch ge - - - sche - - - - - -
wer - - - de ——— se - - - - - -

sche - - - hen, wann soll ——— es — doch ge - sche - -
se - - - hen, dass ich ——— ihn wer - de se - -

soll ——— es doch ge - - sche - - - - - - -
ich ——— ihn wer - de se - - - - - - -

sche - - hen, wann soll ——— es doch ——— ge - sche - - -
se - - hen, dass ich ——— ihn wer - de se - - -

hen, ———
hen ———

hen, ———
hen ———

hen, ———
hen ———

hen, ———
hen ———

B

wann kömmt die lie - - - be Zeit,
in sei - - - ner Herr - - - lich - - - keit?

wann kömmt die lie - be Zeit,
in sei - - - - ner Herr - lich - keit?

wann kömmt die lie - - - - - - - - be Zeit,
in sei - - - - - ner Herr - - - - - - - - lich - keit?

wann kömmt die lie - - - - - - be Zeit,
in sei - - - - - ner Herr - - - - - lich - keit?

B

Tromb.

Fl.

Ob.

Viol. Fl. Ob. Viol.

mf

C

Du Tag, wann

Du Tag, wann wirst du sein, du

Du Tag, wann wirst du sein, du Tag, wann, wann,

Du Tag, ______

C

Tromb.

f

Tutti.

Timp.

wirst du sein, ______

Tag, wann, wann, wann wirst du sein, ______

wann, du Tag, wann wirst du sein, ______

______ wann wirst du sein, ______

D

daß

daß

daß

daß

D

wir den Hei - - land

wir den Hei - - land grü - - ßen, den Hei - - -

wir den Hei - - - land grü - - - - ßen, den

wir den Hei - - - - - - - - - - - - -

grü - - - - - - - ßen,

- - - - land grü - - ßen,

Hei - land grü - - - - ßen,

- - land grü - - - - ßen,

Tromb

E

daß

daß wir

daß

daß wir den

E

wir den Hei

den Hei

wir den Hei

Hei

Fl.

land küs

land küs

land küs sen?

land küs

Ob.

sen? ——
sen?
sen?
Fl. Ob. Viol. Fl.
mf

F
Komm, stel - - - le ——
Komm, komm, stel_le dich, stel_le dich doch
Komm, komm, stel_le dich, stel_le dich doch
Komm, komm, —— komm, stel - le —
F Ob. Tromb.
cresc. *f*
Viol.

dich doch ein! ——
ein, komm, stel_le dich doch ein, stel_le dich doch ein! ——
ein, komm, stel_le dich doch ein! ——
dich, komm, stel - - le dich doch ein! ——

Tromb.

Fl.

Tutti.

Fl.

Tutti.